

Sommaire

QUEL MODÈLE DE RÉFÉRENCE ? POUR QUELLE CONCRÉTISATION ?

2 *Éric Delamotte, Anne Cordier*

Quel(s) modèle(s) culturel(s) pour penser un curriculum infodocumentaire ?

8 *Corina Maria Stanila* - Un regard sur l'extérieur... la Roumanie. Éducation à l'information - Formation des élèves

ZOOM SUR UN POSITIONNEMENT SYNDICAL

Élodie Cutrona, Vassilia Margaria - Curriculum info-documentaire...

Émergence d'un concept relayé par l'action militante 14

ENJEUX ET MISE EN ŒUVRE

19 *Florian Reynaud* - Pour un enseignement de l'information et des médias.
Un exemple au service de sa construction

25 *Agnès Montaigne* - Enseigner la recherche d'information.
Progression, traces et évaluations dans un curriculum info-documentaire

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Pour un état de l'art sur la réflexion curriculaire... 30



Présidente : Martine Ernout
Suivi éditorial : Ivana Ballarini-Santonocito
Création graphique : Kithy Drouadène - www.papillonage.fr
Agnès Ledem
Imprimerie Topgraphic - Angers

FEDERATION
DES ENSEIGNANTS DOCUMENTALISTES
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
25, rue Cauvin Tiller - 75012 Paris - fadben@mediadoc.fr

www.fadben.asso.fr

Abonnement servi aux adhérents
Vente au numéro : 10 €

ISSN 1260-7649