

## Sommaire

### QUEL MODÈLE DE RÉFÉRENCE ? POUR QUELLE CONCRÉTISATION ?

2 *Éric Delamotte, Anne Cordier*

Quel(s) modèle(s) culturel(s) pour penser un curriculum infodocumentaire ?

8 *Corina Maria Stanila* - Un regard sur l'extérieur... la Roumanie. Éducation à l'information - Formation des élèves

### ZOOM SUR UN POSITIONNEMENT SYNDICAL

*Élodie Cutrona, Vassilia Margaria* - Curriculum info-documentaire...

Émergence d'un concept relayé par l'action militante 14

### ENJEUX ET MISE EN ŒUVRE

19 *Florian Reynaud* - Pour un enseignement de l'information et des médias.  
Un exemple au service de sa construction

25 *Agnès Montaigne* - Enseigner la recherche d'information.  
Progression, traces et évaluations dans un curriculum info-documentaire

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Pour un état de l'art sur la réflexion curriculaire... 30



FADBEN

FÉDÉRATION  
DES ENSEIGNANTS DOCUMENTALISTES  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
25, rue Cauvin Tiller - 75012 Paris - fadben@mediadoc.fr

Présidente : Martine Ernout  
Suivi éditorial : Ivana Ballarini-Santonocito  
Création graphique : Kithy Drouadène - [www.papillonage.fr](http://www.papillonage.fr)  
Agnès Ledem  
Imprimerie Topgraphic - Angers

Abonnement servi aux adhérents  
Vente au numéro : 10 €

[www.fadben.asso.fr](http://www.fadben.asso.fr)

ISSN 1260-7649