

RADIO APDEN NANTES - L'émission « Contre-plongée » donne la parole aux profs docs !

Par les membres du bureau de l'A.P.D.E.N Nantes

En décembre 2016, l'APDEN Nantes lance sa webradio et son premier format d'émission : "Contre-plongée : donnons la parole aux profs docs". Le principe : interroger des collègues volontaires sur leur métier et diffuser ces témoignages sous forme de podcasts pour faire connaître la profession et particulièrement l'enseignement de l'information-documentation. A ce jour, douze épisodes sont disponibles sur notre site et d'autres sont en cours de réalisation.

Le projet : Radio APDEN Nantes

A l'origine du projet : la mise en place d'un nouveau cadre pour les professeur.e.s documentalistes

En 2016, l'actualité de la profession est riche et les points d'achoppement toujours nombreux. En effet, la réforme du collège est lancée et le projet de la nouvelle circulaire de missions est en chantier. Pour défendre notre mission d'enseignement de l'information-documentation et affirmer notre rôle dans l'EMI, l'APDEN Nantes décide de recourir à un média pour faire connaître la profession et expliciter davantage les missions des professeur.e.s documentalistes, particulièrement celle de l'enseignement de l'information-documentation, méconnue, voire malmenée, en leur donnant la parole.

Le titre de l'émission "Contre-plongée"¹ cherche à faire passer l'idée que les témoignages du "terrain" peuvent donner à entendre une vision du métier ancrée dans le réel, différente, voire contradictoire avec celle à laquelle les professeur.e.s documentalistes peuvent être assimilés.e.s par méconnaissance de leurs missions.

Un média qui donne la parole aux profs docs

Des volontaires sont interviewés.e.s et leur témoignage collecté de manière anonyme. L'objectif est de recueillir les expériences de professeur.e.s documentalistes travaillant dans des contextes différents, en collège, lycée, lycée professionnel, de zone rurale ou urbaine, petits ou grands établissements. Deux modalités d'interviews sont proposées : seul.e ou de manière collective. Un travail de montage est ensuite réalisé pour obtenir un épisode de trois/quatre minutes. Une fois finalisé, l'épisode est envoyé aux interviewés.e.s pour un accord avant diffusion sur le site de l'APDEN Nantes. Chaque épisode croise donc le regard de plusieurs enseignant.e.s documentalistes sur une même thématique, dans un format très court qui permet une écoute attentive et non chronophage.

Faire connaître la profession et particulièrement l'enseignement de l'information-documentation

Mettre en valeur notre mission d'enseignement

Les missions de gestionnaire du Centre de Documentation et d'Information ainsi que de personne ressource pour la promotion de la lecture ou l'ouverture culturelle auprès des élèves (les axes 2 et 3 de la circulaire de missions du professeur.e documentaliste de mars 2017) sont souvent les plus connues quand on évoque le métier de professeur.e documentaliste. Recrutés.e.s depuis 1989 par CAPES, les professeur.e.s documentalistes ont pourtant une mission enseignante non négligeable et par ailleurs ré-affirmée dans la nouvelle circulaire de missions ("1- Le professeur documentaliste, enseignant et maître d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias"). Les thématiques sélectionnées par l'APDEN Nantes, pour sa webradio, ont donc pour but de montrer comment les professeur.e.s documentalistes exercent leur mission pédagogique dans leurs établissements scolaires.

¹ Cadrage d'image où la caméra se situe en bas de son sujet.

Mediadoc n°20 – Juin 2018

Voici quelques sujets abordés lors des interviews : la préparation d'une séance pédagogique (objectifs d'apprentissage, méthodes pédagogiques, modalités et outils de travail, évaluation...), l'adaptation aux publics (élèves en difficulté), l'organisation d'une semaine au CDI, les motivations ou les qualités pour être enseignant.e ainsi que les évolutions des pratiques au fil des années. Les premières prises de son ont permis de réaliser sept épisodes croisant le regard de plusieurs professeur.e.s documentalistes : "Être prof", " Enseigner...", "Ma journée d'hier", "IRD, Info-doc, EMI ou SIC ? La question du nom...", "Être prof, le regard des élèves", "Deux profs docs racontent leur semaine", "Co-animation, tout dépend du projet..."

Informer les futur.es enseignant.e.s

Dernièrement, les étudiant.e.s MEEF (Métier de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) Documentation se sont prêtés au jeu de l'interview en partageant leurs ressentis et représentations sur le métier et leur formation. L'objectif est de faire découvrir les contenus de la formation au métier de professeur.e documentaliste, les attendus du CAPES Documentation, mais aussi de montrer comment se construit une identité professionnelle, tout au long des deux années de formation, notamment grâce aux périodes de stages. L'enjeu ne se limite pas à l'information des futur.e.s étudiant.e.s, professeur.e.s documentalistes. Il s'agit également de communiquer auprès des futur.e.s enseignant.e.s, toutes disciplines confondues. Les étudiant.e.s évoquent dans leurs témoignages la nécessité de faire évoluer les représentations de nos collègues, qu'elles et ils soient expérimenté.e.s ou débutant.e.s dans la profession (cf. épisode 11 - "Parole d'étudiant.e.s : stages et évolutions des représentations). Il apparaît donc nécessaire de faire connaître le contenu des Master MEEF Documentation qui proposent des unités d'enseignement conséquentes sur la culture de l'information et des médias et l'éducation à la culture de l'information.

Perspectives et axes de travail

Développer de nouvelles thématiques pour "Contre-plongée"

De nombreux sujets peuvent encore faire l'objet d'un épisode et des séries commencées sont à poursuivre comme "Ma journée d'hier" ou "Enseigner". Il ne nous manque que les témoignages de collègues désireux de partager leur expérience.

Élargir les contributions

Après les premières interviews de collègues géographiquement proches, il s'agit maintenant d'élargir les témoignages à des professeur.e.s documentalistes des différentes académies. Pour ce faire, l'APDEN Nantes lance un appel à tous les collègues volontaires pour participer à l'enrichissement de cette webradio. Ainsi, un protocole a été élaboré afin de rappeler les thématiques et donner les contraintes techniques (format d'enregistrement, communication des fichiers, droits de diffusion) aux professeur.e.s documentalistes qui souhaiteraient nous faire parvenir leur témoignage. Le montage des épisodes sera réalisé par l'APDEN Nantes qui reste responsable de la publication.

Protocole pour participation au projet de Webradio de l'APDEN Nantes : « Contre-plongée, donnons la parole aux profs docs ».

But initial :

- Faire connaître la mission pédagogique des professeur.e.s documentalistes, dans un contexte de militantisme pour l'information-documentation (via des témoignages concrets).

Le contenu :

- Choix d'une thématique (en restant dans les orientations de l'A.P.D.E.N.).

→ Quelques pistes de questions :

- De quoi as-tu besoin pour faire cours au CDI ?
- Quel est le dernier cours dont tu es plutôt content.e
- Peux-tu commenter ton EDT de la semaine dernière ?
- Dans une séance, sur quoi insistes-tu ?
- Pourquoi est-ce important d'avoir les 6èmes en cours ?
- Comment prépares-tu tes séances ?
- Comment sais-tu que les élèves ont appris quelque chose ?
- Qu'est-ce qui fait que tu es enseignant.e ?
- Qu'as-tu fais hier ?
- Qu'est-ce que tu fais les 5 premières minutes de cours ?
- Pourquoi est-ce important d'avoir les classes en responsabilité ?
- Que voudrais-tu que les élèves sachent à la fin de l'année ?
- Est-ce que tu as évolué dans tes pratiques ?
- Être prof doc pour toi, c'est quoi ? Donne trois mots qui décrivent ton métier
- Qu'est-ce qu'un bon cours pour toi ?
- Quels conseils donnerais-tu à un.e débutant.e pour faire cours ?
- Raconte ton dernier cours
- Comment fais-tu avec les élèves qui ne veulent pas se mettre au travail ?
- Comment fais-tu avec les élèves qui n'ont pas compris une consigne ?
- Est-ce que tu prépares des fiches élèves ? Comment les prépares-tu ?
- Quels sont tes outils de travail ?
- Depuis la nouvelle circulaire de missions, qu'est-ce qui a changé dans ton quotidien ?
- Quelle est ta vision globale (en quelques mots) de cette nouvelle circulaire ? Donne un mot qui la résumerait bien.
-

Le format d'enregistrement :

- Très court. *Pour information, la durée d'un épisode, qui rassemble plusieurs témoignages sur une thématique, est de 2 à 4 minutes.*
- Son de qualité.

Le montage de l'épisode :

- Est réalisé par les membres de l'APDEN Nantes ;
- L'APDEN Nantes ne publiera que des sons qui rentrent dans le cadre de l'objectif du projet...
- Une fois le montage finalisé, un mail sera envoyé par l'APDEN Nantes pour obtenir les autorisations de diffusion des personnes dont les prises de son ont été utilisées.

Communication des fichiers

- Envoi de fichiers mp3 via « we transfer » à l'adresse apden.nantes@gmail.com
- Communication du fichier son accompagné d'une notice sous traitement de texte avec les différentes informations demandées : le titre du fichier son, le thème traité, le(s) noms du/des personne(s) interviewée(s) avec adresse mail pour l'obtention des autorisations de diffusion.

Réaliser de nouvelles émissions

Pour faire connaître cette fois l'expertise en SIC de la profession, il pourrait être envisagé de donner la parole à des spécialistes, universitaires par exemple, sur des problématiques informationnelles.

Des reportages dans les CDI seraient également très intéressants, compilant des paroles d'élèves et des extraits de séances pédagogiques... Mais nous n'avons pas, pour l'instant, pris le temps de voir dans quel cadre ces captations sonores seraient possibles, en terme de droit notamment.

Faire connaître la webradio

A l'origine diffusés *via* la plateforme d'Arteradio, les douze épisodes sont à présent disponibles sur le site de l'association dans la rubrique Radio APDEN Nantes². Une réflexion sur l'élargissement de la diffusion aux professeur.e.s documentalistes, ainsi qu'aux collègues de discipline, est à mener.

2 <http://apden-nantes.fr/radio-apden-nantes/>