

## Sommaire

### VEILLE ET CURATION COMME OBJET D'APPRENTISSAGE

2 *Olivier Le Deuff*. Curation et logique documentaire. Pour des maîtres d'armes numériques

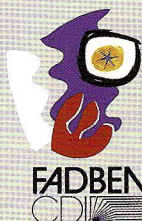
5 *Richard Peirano*. Veiller / Apprendre

### COMPTES-RENDUS DE SÉQUENCES

*Hélène Mulot*. De l'éducation aux médias à la mise en place d'un système de veille informationnelle 7

*Sophie Bon*. Mettre en place une veille sur la presse dans le domaine santé/social 15

*Florence Michaux-Colin*. Un travail d'avant-veille. Initier des élèves de lycée  
à une démarche de veille documentaire universitaire 17



Présidente : Martine Ernout  
Suivi éditorial : Ivana Ballarini-Santonocito  
Création graphique : Kthy Drouadène - [www.papillonnage.fr](http://www.papillonnage.fr)  
Agnès Ledem  
Imprimerie Topgraphic - Angers

Abonnement servi aux adhérents  
Vente au numéro : 10 €

FADBEN  
FÉDÉRATION  
DES ENSEIGNANTS DOCUMENTALISTES  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
25, rue Claude Tillier - 75012 Paris - [fadben@wanadoo.fr](mailto:fadben@wanadoo.fr)

[www.fadben.asso.fr](http://www.fadben.asso.fr)

ISSN 1260-7649