

Sommaire

L'EMI, ÉPISTÉMOLOGIE ET CONTENUS

- 2** *Pierre Fastrez, Thierry de Smedt.* Les compétences en littératie médiatique.
De la définition aux nouveaux enjeux éducatifs
- 9** *Jacques Kerneis.* L'éducation aux médias et à l'information... Une opportunité à saisir
- 13** *Cécile Heckel.* Un outil pour enseigner les sciences de l'information en collège

L'EMI ENSEIGNÉE PAR LES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES : QUELQUES PIONNIERS...

- Patricia Ecalle.* Produire l'information pour mieux la comprendre **17**
- Marie Nallathamby.* EMI. Une progression à destination d'élèves de sixième **21**
- Aline Bousquet.* Web, radio et pédagogie. Une progression en classe de sixième **28**

DE L'EAM À L'EMI : ENTRE TENSION ET CONVERGENCE

- 33** *Odile Chenevez.* Enquêter et publier. Pour cultiver le doute et développer l'autorité
- 37** *Sophie Jehel.* Quelle place pour le M dans l'EMI ?



Présidente : Martine Ernoult
Suivi éditorial : Gildas Dimier - Ivana Ballarini-Santonocito
Création graphique : Kthy Drouadène - www.papillonage.fr
Agnès Ledem
Imprimerie Topgraphic - Angers

FEDERATION
DES ENSEIGNANTS DOCUMENTALISTES
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
25, rue Claude Tillier - 75012 Paris - fadben@wanadoo.fr

www.fadben.asso.fr

Abonnement servi aux adhérents
Vente au numéro : 10 €

ISSN 1260-7649