

Un numéro pour :

- Prendre la mesure d'une réalité protéiforme
- Réfléchir sur les perspectives d'une profession en renouvellement constant
- Mettre en place une stratégie associative pour faire évoluer les représentations et favoriser la mise en place de textes et dispositifs répondant aux exigences de la société de l'information

POUR UNE APPROCHE PERSONNELLE : DES REPRESENTATIONS A LA REALITE DU TERRAIN

3

« M'sieur, je peux jouer à l'ordi ? »

M. Bersweiler, académie de Nancy-Metz.

Un métier kaléidoscopique

Annie Coulon, académie de Bordeaux.

Attirances et craintes des « petits nouveaux »

Gilles Perrin, académie de Dijon.

LES ENQUETES ACADEMIQUES : EVALUER POUR MIEUX PROPOSER

9

Synthèse sur le métier d'enseignant documentaliste

Académie de la Réunion.

Prendre en compte la réalité du terrain

Académie de Lyon.

Une académie favorisée, mais pas sans problèmes

Académie de Nantes.

TPE, formation et postes : constats

Académie de Besançon.

A la recherche de convergences

Académie de Reims.

QUEL SENS DONNER AU METIER D'ENSEIGNANT DOCUMENTALISTE ?

18

Les CDI sont-ils solubles dans les réseaux ?

Jean-Paul Braun, académie de Nancy-Metz.

Etre documentaliste aujourd'hui et demain

Myriam Wazé, académie de Versailles.

Eléments pour la mise en place d'une politique documentaire

Martine Ernoult, académie de Paris.

LA FADBEN : QUELLES STRATEGIES POUR UNE ACTION EFFICACE ?

26

Pour une définition claire des objectifs

Académie d'Aix-Marseille.

L'insoutenable légèreté de la transmission de la culture de l'information à l'école

Daniel Warzager, académie de Créteil.

Rénover la circulaire de mission

Marie-Thérèse Girard, académie de Versailles.

LA FEDERATION FACE A L'EVOLUTION PROFESSIONNELLE DU METIER D'ENSEIGNANT DOCUMENTALISTE

38

Colette Charrier-Ligonat, présidente de la FADBEN