

<http://www.apden.org/Former-les-collégiens-aux-usages.html>



Former les collégiens aux usages du web

- Menu central
- Réflexion professionnelle
- Enseigner l'information documentation
- Savoirs scolaires en information-documentation
-



Date de mise en ligne : vendredi 29 avril 2011

Date de parution : avril 2009

Copyright © APDEN - Tous droits réservés

Marion Carbillet, professeur Documentaliste

De l'expérimentation intuitive à la promotion de nouveaux savoirs scolaires

Professeur documentaliste depuis neuf ans, je ressentais il y a encore quelques mois de cela un certain désappointement concernant mon métier.

J'avais le sentiment d'un décalage entre mes missions de formation à la recherche d'information, les récentes évolutions technologiques et les changements comportementaux de mes élèves. Je me suis donc penchée sur les nouveaux usages du web et j'ai tenté de les prendre en compte dans ma pratique professionnelle. Au gré d'expérimentations ponctuelles, nées d'interrogations et d'affinités avec mes collègues, je me suis interrogée sur les nouveaux savoirs à enseigner en terme d'éducation aux médias et sur la place de cet enseignement dans l'ensemble de mes activités pédagogiques. Moins de deux ans après, je fais le bilan de ce cheminement empirique.

Découverte du web contributif et collaboratif

****Mon entrée dans l'univers des blogs**

Tout a commencé par une interrogation personnelle sur les pratiques de blogueurs de mes élèves. Il s'agissait d'un domaine dans lequel je me sentais complètement dépassée. J'ai décidé de me former en créant un blog personnel contributif de critiques littéraires (1). Le but était, dans un deuxième temps, de créer un blog de CDI (2), à vocation littéraire lui aussi. Le *Web pédagogique* s'est révélé être la plate-forme idéale, permettant la contribution des élèves tout en me donnant un droit de regard et de correction sur les articles.

La première fois que nous avons fait écrire des élèves sur le blog La bonne page, nous étions en cours de français en troisième. Nous avons fait précéder la séance d'une heure de débat et d'information sur les droits et devoirs liés à la publication. Nous avons construit un tableau présentant des cas d'infraction au droit lié à la publication en ligne. S'appuyant sur le document *Blog Note* du CLEMI (3), les élèves, travaillant en groupe, devaient nommer l'infraction et dire qui en était le responsable.

Chaque cas incitait au débat libre dans la classe. J'ai refait cette séance avec les quatrièmes à l'occasion de la création d'un blog de voyage (4). Cette année, pour évaluer la pertinence de ce travail, je suis allée voir les blogs personnels des élèves. J'ai relevé peu d'infractions au droit d'auteur et au droit à l'image. J'ai réalisé cependant que notre formation comportait des manques, notamment dans le domaine de la protection de la vie privée des adolescents. J'ai donc conçu une nouvelle séance s'appuyant cette fois-ci sur le document de la CNIL (5). Lors d'un

débat libre, les collégiens

ont exposé leurs habitudes de blogueurs, en s'arrêtant beaucoup sur l'hébergement particulier fourni par les *skyblogs* (profils, publicité, etc.). À la suite de cette heure, ils ont participé à un concours d'affiches intitulé *Nos conseils pour bien bloguer*, à destination de leurs camarades.

Le prix de la meilleure affiche étant décerné par un jury d'enseignants, d'élèves et de parents.

****Émergence d'une nouvelle mission**

Cette première expérience m'avait ouvert les yeux sur une urgence : il fallait intégrer de façon forte la formation à la publication dans

ma pratique professionnelle. Depuis, je favorise au maximum la création de blog au collège, préférant multiplier les blogs spécifiques plutôt qu'un blog trop général. Un blog, pour marcher, c'est-à-dire pour que les élèves aient envie de l'alimenter, doit « coller » à une actualité, à un groupe. Un blog de voyage, par exemple, permet de revenir sur des souvenirs

communs. Récemment, des élèves de troisième m'ont demandé de leur créer un blog d'écriture : elles trouvaient celui du CDI encore

trop général, donc impersonnel. J'ai d'abord eu du mal à cerner leurs attentes. Qu'attendaient-elles de moi, elles qui étaient déjà multiblogueuses ? Cherchaient-elles ma validation de leurs écrits ? Voulaient-elles une audience différente ? Il y avait un peu de cela, mais aussi une volonté d'avoir un blog à elles sur le web pédagogique. Elles étaient familières de l'interface, et en particulier de la possibilité pour chacune d'avoir un compte personnel. Elles ont d'ailleurs refusé ma proposition de changer d'hébergeur et j'ai créé pour elles le blog *La taverne des mots18*. Il serait néanmoins important de multiplier les hébergeurs pour familiariser les élèves avec cette diversité et leur permettre de comparer ce qui leur est proposé. De la même façon qu'il est nécessaire de toujours se demander face à une information en ligne ce qui a amené son auteur à la publier, il paraît essentiel d'aider nos élèves à se poser des questions sur les outils « gratuits » qui sont mis à leur disposition.

****Découverte du web collaboratif... par la collaboration**

Suite à ces premières expériences de blog, j'ai ressenti une grande soif de formation. Par tâtonnement une fois de plus, j'ai découvert *netvibes*

(7) et le temps que cet outil pouvait me faire gagner dans ma démarche. Ayant accès à de plus en plus d'informations, j'ai traversé une période de lectures intenses qui m'ont faite entrer de plain pied dans le web contributif

et collaboratif. J'ai alors découvert un nouveau rapport au savoir et au droit d'auteur.

Parmi les productions qui m'ont le plus appris, je peux citer :

- Litterae de Marie qui m'a ouvert les portes du monde heuristique (8).
- Cidla 71, un groupe d'élèves et une enseignante de français qui surveillent l'actualité du web et font part de leur veille et de leurs interrogations. Leur blog *On ne naît pas internaute, on le devient !* est un bel exemple de formation à la citoyenneté sur Internet (9).
- Le travail de veille quotidienne de Christine Griset (10).
- Les écrits d'Olivier le Deuff (11) et Pascal Duplessis (12) qui ont nourri mon besoin de conceptualisation et d'apport notionnel.

J'ai décidé d'ouvrir un blog professionnel intitulé *Mes docs de doc* (13) pour participer aux échanges, et surtout

rendre la pareille à ceux

qui m'avaient aidée. Il me semblait en effet que je devais à mon tour offrir mes documents pédagogiques et mes réflexions à ceux qui en auraient besoin. J'ai appris que l'on pouvait facilement communiquer avec des personnes qui publient, demander de l'aide et en obtenir.

Par ce biais j'avance plus vite encore.

Conceptualisation et positionnement

Mes premières expérimentations, ma recherche d'information et d'auto-formation avaient mis en lumière de nouveaux savoirs à transmettre aux élèves. Mais elles faisaient aussi émerger de nouvelles questions. Après avoir découvert les bienfaits de la construction de cartes heuristiques, je me suis appliquée à l'exercice pour y répondre.

****Contenus de l'éducation aux médias et pratique professionnelle**

Avec la sortie du rapport Assouline (14), j'ai ressenti le besoin de délimiter plus précisément le contenu de la formation à mettre en oeuvre. Celle-ci s'organise autour des quatre pôles suivants :

- ? Connaître les risques de désinformation.
- ? Connaître les droits et devoirs liés à la publication sur Internet.
- ? Cerner les stratégies publicitaires.
- ? Protéger sa vie privée.

La carte qui suit (Fig. 1) développe ces pôles de formation.

Fig.1 : Contenus de formation pour une éducation aux médias

mediadoc02.tiff

****Quel bilan aujourd'hui ?**

Il est un point sur lequel j'ai des difficultés à monter des séances, c'est celui intitulé « Connaître les risques de désinformation ». Il est difficile de trouver des enseignants qui ont du temps à accorder aux questions du négationnisme ou de la pornographie en libre accès. Je pense aussi qu'il y a sur ces sujets, pourtant fondamentaux, un manque collectif de formation. Pour la question de l'analyse de la qualité des sites, nous avons, avec un enseignant de technologie, établi une grille d'évaluation de fiabilité. Le but est que cette grille soit réutilisée à chaque recherche, de façon à ce que les élèves se posent systématiquement les mêmes questions. L'idéal serait que les élèves construisent eux-mêmes cette grille. Des séances d'écriture sur Wikipedia sont prévues en quatrième, en géographie.

Chaque élève aura en charge d'aborder l'article concernant son village. Cela nous permettra de revenir sur la notion de wiki et de travail

collaboratif, sur les polémiques concernant Wikipedia et sur les risques de durcissement de sa politique éditoriale.

Pour le reste des points de la carte, je les aborde tous en quatrième et troisième. Les élèves ont nécessairement

une activité d'écriture sur blog dans l'année, avec insertion d'image, ce qui permet de valider plusieurs item du B2i. Nous travaillons donc en amont les droits et devoirs et la notion de vie privée. La question de la publicité est une question qui revient, quel que soit l'outil étudié dès que l'on éduque au regard critique. Celle du financement y est liée. J'aimerais que face aux nouveaux outils qui leur sont proposés, mes élèves développent le réflexe de se poser la question de leur financement. Cette carte soulève un problème de fond : elle ne peut être vraiment utile si elle n'est pas construite en collaboration avec mes collègues. Il nous faudrait des temps communs de réflexion pour une prise de conscience partagée.

**Éducation aux médias et activités pédagogiques au CDI

C'est une nouvelle fois par une carte heuristique (Fig. 2) que j'ai pu répondre à cette question. Je l'ai initialement construite à l'intention des élus au Conseil d'administration.

FIG. 2

fichier

Cette construction riche (et longue : j'ai réalisé plusieurs cartes avant d'arriver à celle-ci !...) m'a permis de comprendre l'importance que j'accordais à l'activité de publication. Elle ne nie pas pour autant les autres aspects de mon métier : la promotion de la lecture en est un pilier fondamental, que je revendique. Par ailleurs il me semble que la formation à la responsabilité et à l'autonomie, au comportement libre et respectueux des autres dans le lieu spécifique qu'est le CDI est un axe important autour duquel je construis ma pratique.

Pour conclure....

La réflexion que j'ai entamée ces derniers mois m'a amenée à considérer autrement mes missions de professeur documentaliste. Je réalise que j'y ai trouvé un souffle nouveau, une légitimité autre qui m'aide à aller vers mes collègues. Grâce à eux, le Netvibes du CDI prend une vraie dimension pédagogique, en même temps qu'il devient un lien avec les familles.

Grâce à eux encore, la méthode de la carte heuristique est testée dans plusieurs disciplines, dans différents niveaux et dans des

applications pédagogiques variées. Pourtant aujourd'hui de nouvelles questions se posent. La première est celle d'une réflexion collective.

Elle me semble absolument nécessaire pour que l'action que nous avons entamée se révèle véritablement pertinente. La deuxième est

celle de l'évaluation des acquis des élèves en fin de troisième. C'est là la limite de mon expérimentation empirique : n'ayant pas eu au départ

de vision globale, je ne pouvais penser à une évaluation en fin de collège. Maintenant je suis prête à l'envisager.

Quelle forme prendra-t-

elle ? Sur quels contenus portera-t-elle ? Les mois à venir me le diront. Ce qui est certain, c'est qu'aujourd'hui mes lectures et ma veille

me donnent une place réelle quand il est question d'éducation aux médias... Et je crois bien que, dans ce domaine, je suis devenue militante.

Marion Carbillet

professeur documentaliste

Sitographie - Bibliographie

1. Mon blog de critiques littéraires :

<http://lewebpedagogique.com/echange...>

2. Mon blog du CDI

<http://lewebpedagogique.com/labonnepage/>

3. Le guide Blog-Note du CLEMI

<http://www.presse.ac-versailles.fr/...>

4. Le blog du voyage en Espagne

<http://www.lewebpedagogique.com/voy...>

5. Le guide de la CNIL sur les données personnelles

donnees_personnelles_sur_Internet_ou_est_

le_probleme.pdf" class='spip_url spip_out' rel='external'><http://www.cnil.fr/fileadmin/docume...>

6. La taverne des mots : Le blog d'écriture des
élèves de troisième

<http://lewebpedagogique.com/taverne/>

7. Le netvibes du CDI

<http://www.netvibes.com/cdibrassac#...>

8. Litterae

<http://lewebpedagogique.com/litterae/>

9. CICLA 71

<http://cicla71.typepad.com/cicla71/>

10. La veille de C. Griset sur Cactus Acide

<http://www.culturedel.info/cactusac...>

11. Le guide des égarés de O. Le Deuff

<http://www.guidedesegares.info/>

12. Les Trois couronnes de P. Duplessis

<http://esmerée.fr/lestroiscouronnes/>

13. Mon blog professionnel

<http://mesdocsdedoc.over-blog.com/>

Isiblog [<http://lewebpedagogique.com/isiblog/>]

14. Le rapport Assouline

<http://www.senat.fr/rap/r08-046/r08-046>

15. Fadben. « *Les savoirs scolaires en information documentation*

». Médiadoc, mars 2007