

Un travail d'avant-veille

Initier des élèves de lycée à une démarche de veille documentaire universitaire

Florence Michaux-Colin

Professeur documentaliste

Nous donnons ici un exemple de séquence pédagogique sur la veille informationnelle menée avec des élèves de terminale générale et technologique préparant l'entrée à Science Po Paris dans un établissement zone sensible en convention avec l'école.

Pour se présenter à l'oral d'admission de Sciences Po Paris permettant aux élèves du lycée de prétendre à entrer dans l'école, ces derniers doivent réaliser un dossier de presse constitué d'une quinzaine d'articles parus sur une durée de six semaines (de janvier à février), une note de synthèse et une note critique. Le thème du dossier est libre, mais doit être lié à l'actualité et être assez riche pour permettre une collecte d'articles sur les six semaines. L'oral prend appui sur le dossier, puis s'ouvre sur un questionnement plus large.

Au lycée, l'«Atelier Sciences Po» accueille les élèves de terminale générale et STG volontaires. Il se déroule à partir d'octobre, à raison de deux heures hebdomadaires, et il est encadré par deux enseignantes. D'autres professeurs interviennent de manière plus ponctuelle, dont les enseignantes documentalistes.

En début d'année, le travail est surtout axé sur des thèmes de culture générale et chaque élève doit présenter au groupe en début de session une revue de presse sur l'actualité de la semaine écoulée.

Une première séance au CDI a pour objectif de présenter aux élèves différentes sources d'informations papier ou accessibles via le web et la méthodologie de la revue de presse.

Début décembre, afin de préparer la collecte d'article pour le dossier de presse, une initiation à la veille documentaire leur est proposée. Les élèves commencent à avoir une pratique de la lecture de presse, et ne jurent que par *Google Actualité*, bien pratique pour sélectionner les événements dont ils parleront dans leur revue de presse. Ils n'ont pas conscience de la redondance de l'information amenée par les agrégateurs, et ne gardent aucunes traces de leur déambulation sur le net. Leur

travail de sélection d'information est biaisé puisqu'il ne porte, le plus souvent, que sur les premiers titres de leur site d'actualité préféré, et donc les plus lus.

La séance se déroule sur les deux heures de l'atelier. Elle est assez dense, mais s'adresse à des élèves motivés. A travers une méthodologie de constitution de dossier documentaire, elle poursuit en fait plusieurs objectifs.

Tout d'abord, une éducation aux médias, en montrant aux élèves que l'impression d'abondance de l'information sur Internet est aussi une illusion. Que souvent les grands médias d'actualité traitent les mêmes sujets, avec les mêmes mots puisqu'avec les mêmes sources. Que les gros titres sont liés à la demande présumée des lecteurs et non pas forcément à l'importance du fait en lui-même. Et qu'il faut pouvoir élargir un peu ses propres sources d'informations, pour avoir accès à des informations plus confidentielles ou traitées avec un point de vue différent (ce qui leur sera utile pour pouvoir présenter plusieurs opinions dans le dossier et alimenter leur note critique).

Comme dans toute séance menée par une des enseignantes documentalistes, nous visons également un enrichissement de leur culture informationnelle, puisque les outils proposés leur demanderont, pour être efficaces, une certaine maîtrise des mots-clés et des opérateurs booléens. Il leur faudra aussi sélectionner à la fin de leur collecte les articles qui figureront dans leur dossier et en synthétiser le contenu.

Et puis surtout, en généralisant une pratique de veille, les élèves deviennent capables de s'informer de façon régulière en utilisant différentes bases de données, de classer, de hiérarchiser et de partager leurs résultats, de se constituer un corpus personnel ; ce qui leur sera bien utile l'année prochaine pour leurs premiers pas dans le supérieur. Malheureusement, sur la vingtaine d'élèves qui fréquentent l'atelier, ils seront bien peu d'élus à intégrer Sciences Po...

¹ NB : le calendrier est modifié depuis la rentrée 2012 suite au nouveau calendrier d'admission de l'IEP Paris

La séance se déroule en salle informatique. Elle débute par une définition de la veille documentaire, présentée comme une démarche permettant de réduire le temps de recherche, et même de faire venir l'information à soi (le pull), plutôt que de devoir aller la chercher (le push). A noter, pour l'anecdote, ces deux anglicismes font toujours un peu d'effet sur les élèves qui commencent alors à prendre tout cela plus au sérieux...

Tout d'abord, à l'aide d'un vidéo-projecteur et d'une connexion internet, sont présentés les outils qui permettent aux élèves d'effectuer ce que Marie-Laure Malingre nomme une "veille cible" : c'est à dire pouvoir suivre l'actualité en dégagant les grandes tendances afin de déterminer son thème de recherche.

Le premier site présenté est bien sûr *Google Actualité* que les élèves utilisent déjà. La plupart ne connaissent d'ailleurs pas d'autres sites d'actualité. Il est intéressant de leur montrer que sur d'autres sites, ce ne sont pas les mêmes informations qui sont placées en haut de la liste de résultats. Ils se sentent un peu désarçonnés quand nous leur demandons le fonctionnement de ce classement. Souvent, aucun d'entre eux ne peut expliquer l'ordre de présentation des articles, une fois démontré que cela n'est pas lié à l'heure de diffusion du titre d'information. Une discussion s'ensuit sur la pertinence du critère de "fréquence de diffusion". Une fois conclu que les informations dont on parle le plus ne sont pas forcément les plus importantes, nous pouvons passer à de nouveaux outils.

C'est à travers la présentation du portail *Netvibes* du CDI que nous abordons les flux RSS. Les élèves sont libres de l'utiliser ou de créer leur propre agrégateur. Les deux principalement choisis (*Netvibes* ou *iGoogle*) sont assez facile à prendre en main. Les élèves sont cependant invités à passer au CDI ou à venir un peu plus tôt à la séance suivante s'ils veulent une aide technique. Il leur est surtout recommandé de sélectionner une dizaine de sources maximum s'il veulent pouvoir faire une vraie lecture des flux. Le plus souvent, ce sont les titres de la presse quotidienne généraliste qui sont choisis, quelques quotidiens anglophones ou hispanophones, de la presse économique et des journaux perçus comme "contestataires", ou sont inclus les deux pureplayers *Rue 89* et *Médiapart*.

L'exemple de *Médiapart* permet de faire le point sur les archives de la presse en ligne, qui sont quelquefois payantes (au grand désarroi des élèves) et de leur présenter la base de presse en ligne à laquelle le lycée est abonné.

Toujours dans l'optique de la veille, plusieurs fonc-

tions sont mises en avant :

- la fonction recherche, tout d'abord, avec le titre de l'article auquel ils n'ont pas pu accéder en ligne, avec une utilisation de différents restricteurs : le titre du périodique, la date.

- la fonction dossier, qui leur permet d'enregistrer l'article en format texte et qui peut générer une notice bibliographique.

- la fonction pdf qui permet de feuilleter le périodique dans son format papier ou de regarder les unes des différents journaux.

En projection de leur future recherche, nous leur montrons rapidement la fonction recherche avancée par mot-clé avec une utilisation d'opérateurs booléens, mais, par expérience, il est encore trop tôt. Heureusement, une des deux professeures documentalistes sera présente pendant toute la phase de recherche et pourra réactiver la procédure avec eux.

Il peut être intéressant sur une recherche-exemple d'articles d'actualité récente de constater dans les résumés des résultats de différents périodiques que les termes utilisés sont très proches et proviennent souvent d'une dépêche de l'AFP (également présent dans les résultats de recherche).

Pour finir, c'est la fonction "Alerte" qui leur est présentée, ce qui leur permettra de recevoir régulièrement les articles parus qui correspondent à leur sujet. Il leur est cependant précisé que cette fonction n'est efficace que si la requête de recherche est très précisément rédigée. La boucle est bouclée par un parallèle avec la fonction "Alerte e-mail" de *Google Actualité*.

Pour terminer, et sensibiliser les élèves à la phase d'archivage des données collectées, la présentation de la fonction "Dossiers" de l'agrégateur de presse est prolongée par la découverte de l'extension *Read It Later* (maintenant Pocket) qui permet une collecte d'articles de pages web dans un espace personnel. Ils peuvent être ensuite lus de manière plus approfondie et sauvegardés (ou non) sans se perdre pendant le "butinage" dans les liens hypertextes ou multiplier les onglets.

En conclusion de la séance, l'accent est mis sur la nécessaire gestion du temps inhérente à tout travail de veille. Après avoir sélectionné leurs sources, les élèves devront s'y référer de manière régulière pour surveiller leur thème de recherche, et rapidement organiser leur espace de stockage.

Tout ce temps de présentation est peu interactif, même s'il se déroule en salle informatique. Il reste

habituellement une demi-heure pour que les élèves commencent à tester quelques outils.

Finalement, les élèves auront été sensibilisés à plusieurs facettes de la veille documentaire :

- s'informer régulièrement de manière générale en variant ses sources (sites d'actualités, agrégateurs de presse, agrégateurs de flux RSS),

- se créer sa propre base de données en sélectionnant des sources pertinentes (flux RSS, dossiers en cloud computing),

- effectuer une recherche sur un sujet précis et gérer ses alertes (*Google*, agrégateur de presse),

- Restituer ses résultats.

Bien sûr, tout n'est pas assimilé en deux heures. C'est par l'encadrement sur les six semaines à venir, les explications en individuel, le rappel aux outils que les apprentissages vont se construire.

La venue d'anciens élèves ayant intégré l'IEP Paris reste la meilleure justification du travail amorcé, puisqu'ils reconnaissent maintenant l'intérêt d'un travail de veille régulier, qui leur permet de se tenir informés et surtout de pouvoir approfondir les cours par une collecte d'articles ciblés et, pour les plus avancés, la possibilité de commencer à se créer leur propre base de donnée pour leur mémoire de deuxième cycle.

Cette séance est toujours très agréable à mener pour le professeur documentaliste, qui peut (enfin?) se présenter comme un expert dans le domaine de l'information. Les élèves voient peu à peu l'intérêt de la démarche au fur et à mesure de l'évolution de leur recherche, et c'est également très enrichissant de pouvoir les suivre sur un temps aussi long.

Un des inconvénients de cette séquence est bien sûr son côté cours magistral indigeste. Il vient principalement du fait qu'il a été difficile de choisir lors de la construction, dans quel ordre présenter les outils nécessaires à nos veilleurs en herbe. Pour l'année prochaine, nous pensons néanmoins, intégrer à la première séance sur la découverte des titres de presse, *Google Actualité*, l'agrégateur de flux du CDI et une première approche de la base de presse. Puis proposer une nouvelle séance autour d'outils de veille collaboratifs comme par exemple *Pearltrees* ou *Evernote* pour qu'une fois les thèmes de recherche esquissés chacun puisse aider ses camarades à se faire une idée plus précise de son sujet en fonction des articles croisés lors de sa propre veille. Ce qui les aidera à maîtriser le fonctionnement de nouveaux outils et à tra-

vailler en groupe, même à distance.

Ainsi, la séance présentée ici serait plus une explicitation d'une démarche de veille documentaire déjà amorcée, avec une mise en perspective des outils déjà utilisés, quitte à en présenter de nouvelles fonctionnalités (alertes, création de son propre agrégateur de flux...) Nous aimerions ainsi pouvoir intégrer la nécessité de garder trace de son travail de recherche notamment par la rédaction d'une bibliographie, peut-être par la prise en main de *Zotero*.

Bibliographie

Malingre, Marie-Laure. *Développer une veille personnelle avec les alertes, les fils RSS et les pages personnalisables ?*

<http://www.sites.univ-rennes2.fr/urfist/resources/developper-une-veille-personnelle-avec-les-fils-rss-et-la-syndication-de-contenus>. [consulté le 20/05/2012]

Lehmans, Anne. « Du CDI à la bibliothèque universitaire : Former les usagers à l'information » *Les Cahiers d'Esquisse*, n°11. Université Montesquieu - Bordeaux IV IUFM d'Aquitaine n°1, janvier 2010